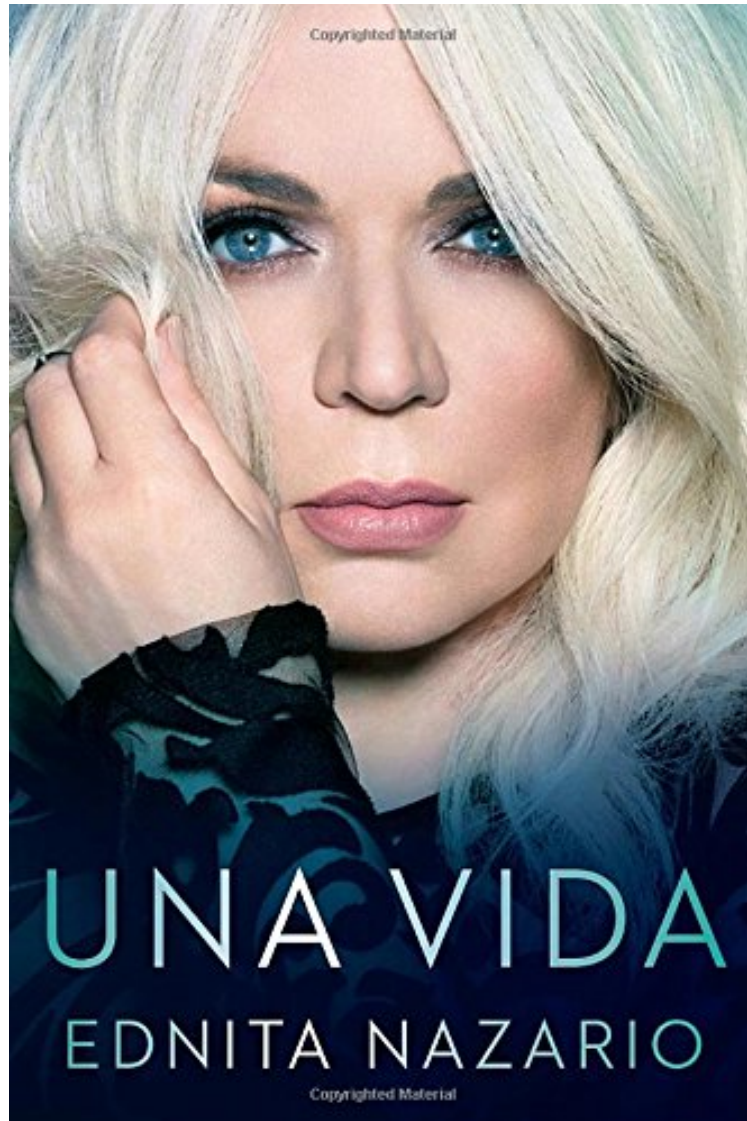


[Free and download] Una Vida (Celebra) (Spanish Edition)

Una Vida (Celebra) (Spanish Edition)

Ednita Nazario

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



DOWNLOAD



READ ONLINE

#702124 in Books CELEBRA 2017-04-25 2017-04-25 Original language: Spanish 9.00 x .72 x 6.00l, #File Name: 0399583009256 pages CELEBRA | File size: 20.Mb

Ednita Nazario : Una Vida (Celebra) (Spanish Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Una Vida (Celebra) (Spanish Edition):

0 of 0 people found the following review helpful. Escrito con amor By Adria Mia Otra inspiracin de nuestra Ednita Nazario. Ednita ha logrado llevarnos a pocas pasadas, con sencillez, cario y abriendo su corazn en forma literaria a su querido Puerto Rico. Felicitaciones. Gracias Ednita, por compartir parte de tu vida con tus fanaticos. 0 of 0 people found the following review helpful. A life/Una Vida Great/Grande By Gibbylove Ednita eres una grand dama. Me rei y llore con tu historia muy bien escrita. Ednita you are a true honest woman, your story is remarkable, I laugh and cry well

written. I do recommend this biography. 0 of 0 people found the following review helpful. Soy un fan LOQUISIMO de Ednita! El libro es ...By J. Strom Soy un fan LOQUISIMO de Ednita! El libro es MUY interesante. Lo nico que no me gust fueron los errores de espaol que encontr. Fueron MUCHOS! Lo dudo mucho que haya sido ella, sino la editora. Palabras escritas juntas, duplicacin de palabras y errores de acentuacin. No fueron pocos.... Ednita, su msica y el libro me encantan, pero me distrajo un poco leyendo.....

Ednita siempre ha sido la gran dama que nos seal el camino, con un espritu de innovacin, tenacidad y entendiendo lo que es la msica actual. Ricky Martin Pocos cantantes han sido capaces de generar el inters internacional y multigeneracional del que ha disfrutado la artista Ednita Nazario. Una de las estrellas del pop latino ms admiradas y con ms grabaciones que han resultado en hits, es reconocida por su riqueza vocal y su magntica presencia en los escenarios. En estas pginas Ednita, la diva ms amada de Puerto Rico, por primera vez abre su corazn narrando su vida entera, con detalles nunca antes revelados al pblico. Desde sus humildes comienzos en Ponce, pasando por la prdida de su gran amor, la bancarrota emocional y financiera y finalmente el regreso al estrellato. Ednita nos abre su corazn y su historia con absoluta sinceridad y transparencia, desde los momentos ms felices de su vida hasta los ms desgarradores. Una historia de inspiracin, amor, familia: esta es Ednita Nazario con toda la pasin y el talento que la han convertido en una de las estrellas ms celebradas de nuestra era.

About the Author Ednita Nazario naci en Ponce, Puerto Rico e inici su carrera musical a la tierna edad de los seis aos y ha continuado este viaje con numerosos lbumes Platino, Oro y Top Ten, tanto en el mercado nacional como en el codiciado mercado internacional. Ha realizado largos tours por los Estados Unidos, Amrica Latina y Europa. Nazario ha sido galardonada con importantes distinciones como los Billboard Awards y nominaciones a los Grammy, el premio ASCAP al Artista Ms Influyente y Excelente, el Premio Msica en su Puerto Rico natal, entre otros. Nazario apareci en Broadway en The Capeman de Paul Simon, lo que le vali un Theatre World Award y una nominacin del Drama Desk Awards. En 2016 recibí el Lifetime Achievement Award en los prestigiosos Grammys Latinos por el total de su obra y su excelencia en la industria musical. Excerpt. Reprinted by permission. All rights reserved. 1 EL COMIENZOMi madre alguna vez me dijo que yo haba llegado al mundo para salvar a mi pap. Me cont que cuando yo era bebida, a veces encontraba a Papi tendido a mi lado en la cama, diciendome: T me vas a salvar, t me vas a salvar. Papi era un hombre muy sociable y amiguelero, pero tambin sufrí de depresin durante su vida, y aunque la tena muy controlada, padecí un par de momentos difciles, uno de ellos cuando yo nac. Segn mi mam, yo le di nuevo mpetu a Papi. Era su primera nena, una nueva y gran responsabilidad, y no me iba a defraudar. As fue. Quizs yo salv a Papi, pero l tambin me salv a m, no slo de chiquita, sino tambin muchos, muchos aos despus, cuando cre haberlo perdido todo. Yo nac en Ponce, la segunda ciudad ms importante de Puerto Rico, en el sur de la isla. Es una ciudad grande, bella, conservadora, arraigada a sus costumbres y su cultura, muy orgullosa de sus races. Dicen que Ponce es Ponce y lo dems es parking. No sabra decir de dnde viene el dicho, pero los que nacimos ah, lo aprendemos desde la cuna. Es una ciudad con mucha historia y mucha cultura ya que el primer museo de arte moderno importante de Puerto Rico se hizo en Ponce. Gente muy ilustre ha salido de all: escritores, deportistas, artistas plsticos, beisbolistas de las grandes ligas, polticos destacados, cientficos y, por supuesto, msicos reconocidos por el mundo entero. Ponce es como todo Puerto Rico: se respira msica por todas partes. Desde que naces, vives cantando, tocando algn instrumento o bailando. La msica es parte de nuestra identidad... En mi familia somos cuatro hijos: Tito, el mayor; Alberto, el segundo y ms cercano a m en edad; luego nac yo y despus vino el menor, Frank, o Pancho, como le decimos cariiosamente. Yo era la nica mujer. Nac de sorpresa, casi por equivocacin, despus de que mis padres ya haban criado a Tito y Alberto y daban por cerrado el capitulo de los nios. Cuando lleg Pancho, el consentido, estaban resignados a que podran venir ms hijos y su llegada fue sorpresiva pero feliz. Alberto y Tito nacieron en Mayagez. Frank y yo nacimos en Ponce, durante la segunda etapa del matrimonio de mis paps. All nos criamos los cuatro. Papi y Mami se conocan desde pequeos. Eran de origen humilde pero siempre se esforzaron mucho para progresar. Nunca sent que no tuvisemos dinero o que algo nos faltara, pero ricos, no ramos. Papi se llamaba Domingo , y trabajaba en la Autoridad de Energa Elctrica. Era el supervisor de seguridad de la compaa y por su trabajo se la pasaba puebleando. Viajaba para supervisar los proyectos de iluminacin y tendidos de cables elctricos de la zona sur del pas. Mami se llamaba Gudelia, pero casi todo el mundo le deca doa Gudy. Era la segunda de cuatro hermanos y se cas muy joven, de slo diecinueve aos. Mami trabaj toda su vida, mayormente de secretaria en oficinas, y de hecho estuvo mucho tiempo en la Autoridad de Hogares de Puerto Rico, una corporacin de gobierno que asiste a familias de bajos recursos. Creo que por eso yo nunca le tuve miedo al trabajo, ni pretend no trabajar por ser mujer. Desde que tengo usode razn, Mami trabaj. Despus que nac, tom un puesto como secretaria del presidente de la Union Carbide, una corporacin petroqumica que se instal cerca de Ponce. Tanto Papi como Mami venan de familias humildes y trabajadoras. Mi abuelo Ismael, el pap de mi mam, fue mecnico de trenes. Abuelo Isma muri a los ciento y pico de aos. Era un personaje de esos que conoce todo el mundo, y en su barrio era muy popular. Era muy bajito, de tez triguea y ojos azules. Pareca moro. Nunca supe si era oscuro por el sol o porque ese era su color. Siempre estaba impecablemente vestido, con su camisa blanca almidonada y su sombrero de Panam. Recuerdo acercarnos a su casa, una casita humilde de madera, y verlo sentado ah, en su balcn dndose un

traguito o tocando su guitarra. Las visitas a casa de mi abuelo Ismael eran memorables porque en su finca tenamos la oportunidad de ver animales que no veamos en Ponce. L viva en Mayagez, en una finca muy grande que aunque no era de su propiedad; trabajaba para los dueos y lo dejaban vivir ah. Tena cerditos, patitos, conejos, vacas, cabras, pollos y ni me acuerdo cuntos animales ms. Nos encantaba ir a su casa y l disfrutaba mucho llevarnos por la finca para mostrarnos todo. Era toda una aventura porque nosotros vivamos en la ciudad y mi abuelo hasta nosdejaba ordear las vacas. Era fuerte como un roble. Para ver las vacas, tenamos que bajar por una pendiente muy empinada, y nos bamos sentados para no caernos, pero el bajaba de pie como si nada. Salamos de su casa siempre con bolsas de frutas, verduras, y de todo lo que haba cosechado por esos das. Era un tipo muy simpatico, y aunque no eran muy frecuentes las visitas, me acuerdo claramente de ir siempre para el Da del Padre, y para su cumpleaos, que era el 31 de diciembre. Su cumpleaos nmero cien fue muy especial. Se le hizo una fiesta espectacular con lechn a la varita, comida tpica, msica y toda la gente del barrio. Recuerdo que se le acercaban viejitos de ochenta aos, y l me deca: Nena, mira estos muchachos, yo los cri. Abuelo, ese no es ningn muchacho! le deca yo. Pero para l, s, Los vio crecer desde chiquitos, y aunque hoy fuesen ancianos, en sus ojos seguan siendo nios. Fue un cumpleaos muy pintoresco. Aos despues, me hicieron muchas historias de ese abuelo tan singular: que era picaflor, que a veces sala los viernes y volva los lunes, que se disfrutaba su traguito, tal vez demasiado. Pero era el msico de la familia y le gustaba cantar y tocar la guitarra, y a m, todo el que hiciera msica me encantaba. Por eso creo que siempre nos llevamos tan bien. Abuelo viva en la finca con su segunda esposa. Se haba divorciado de mi abuela muchos aos antes de que yo naciera. En esa poca no era comn divorciarse y guardaba un estigma muy fuerte. Pero mis abuelos no se llevaban bien, a tal grado que mi mam y sus hermanas intercedieron para que se divorcieran, porque no era un matrimonio feliz. Mami mud a mi abuela a Ponce para tenerla cerca y cuidarla. Viva a cinco casas de la nuestra y velaba por nosotros mientras Mami y Papi trabajaban. Nos consenta mucho. Se llamaba Mara de Jess le decan Chuta y era la luz de mis ojos. Mi abuela era muy flaquita, de pelo rubio, ojos verdes y muy, muy cariosa. Insista en que yo estaba muy flaca, que no era verdad, pero para ella todos estbamos flacos. Por eso, cuando llegbamos del colegio nos preparaba una bebida de malta con una yema de huevo y mucha azcar que saba a rayos y centellas, pero segn ella tena todos los ingredientes necesarios para mantenernos saludables. Abuela reciba la leche en unas botellas de cristal. Con esa leche preparaba una especie de natilla que nos serva con tostadas de pan criollo. Le quedaba deliciosa. A ella le fascinaban las flores. Tena un jardn muy bonito en su casa, y de chiquita me le escapaba al patio a comerme algunas. Abuela tambin cantaba. Tena una cama de caoba con un mosquitero, y acostarme ah era como entrar en otra dimensin; era donde ella me cantaba mientras me rascaba la cabeza. Abuelo le llevaba ms de veinte aos a mi abuela. Aun asi, ella muri antes, cuando yo tena apenas diez aos. Mi abuela paterna muri muy joven tambien; antes de que yo naciera. Mi abuelo paterno era polica. Era un hombre parco, y muy, muy alto e imponente. Por su trabajo se ausentaba mucho de la casa y pasaba periodos largos en los distintos pueblos donde lo asignaban. Mientras estaba de viaje, otros familiares cuidaban a los hijos. Por eso la infancia de Papi fue bastante difcil. Lo criaron, como dicen, con mano dura. Siempre que Papi nos hablaba de su familia y de cmo creci, lo contaba con un dejo de pena y de nostalgia, porque se daba cuenta de que su padre no conoca otra forma de criar y cuidar de su familia. Lo sorprendente es que a pesar de todo lo que vivi, mi padre fuese un hombre tan carioso. Nunca sent demasiada afinidad con mi abuelo paterno y a l lo visitbamos poco. Muri cuando yo cumpl mis trece aos. Era rubio y de ojos verdes, como yo. Mi hermano Tito, el mayor, tambien es, de ojos claros, y Alberto y Frank son morenos. Salimos dos y dos. Como muchas familias puertorriqueas, somos una hermosa mezcla de razas y colores. Nuestra familia se quera mucho. Pero la distancia en aquella poca se senta ms; las carreteras no eran tan buenas y aunque quisiramos, no podamos visitarnos con tanta frecuencia. Papi y Mami eran los eternos enamorados. Se conocieron de nios porque vivan en el mismo barrio. Adems estaban medio emparentados. Pareciera que se amaron desde siempre. Yo an conservo los telegramas de amor que intercambiaron cuando eran novios, pautando citas y llegadas en el tren. Eran muy jovencitos y mi pap haba empezado a estudiar en la universidad en San Juan, y como Mami viva en Mayagez, se visitaban por tren. Lo de ellos pareca una novela rosa. Mami siempre fue una mujer muy romntica y detallista. Guardaba recuerdos de todo lo que viva con Papi: tarjetas de amor, cartas, telegramas, flores, hasta la cuenta del hotel de su luna de miel en Barranquitas. Fueron doce dlares. Mi mam tena diecinueve aos, y mi pap veintiuno cuando se casaron. Despues de la muerte de Mami, Papi nunca volvi a casarse. Estuvieron juntos toda la vida. El nico novio que tuvo mi mam fue mi pap, y ese amor que se profesaban se respiraba en la casa. Desde mi niez lo sent as. Una vez le pregunt a Papi que por qu no se daba la oportunidad de casarse nuevamente. Me mir fijamente y me dijo: Cuando me cas, yo jur amor para toda la vida, y todava estoy vivo. Hay gente que no tiene esa suerte, porque nunca encuentran el amor. Yo s. Y el mo es eterno. Vivamos en un barrio de Ponce donde casi todos los nios tenamos la misma edad y se senta como una familia extendida. Podamos andar libremente en la calle todo el tiempo. Llegbamos de la escuela a correr bicicletas hasta que se fuera el sol. Como yo no tena hermanas, era muy tomboy, y mis compaeros de juego casi siempre eran varones. Era un barrio de gente trabajadora, con casas bien pequeitas de concreto, con lo mnimo que se necesitaba para vivir, construidas de dos en dos, en dplex, casi todas del mismo color y tamao. En una esquina estaba la tiendita de la cuadra, y al otro lado el parque de pelota donde me descubrieron. Era parquecito de barrio, pero para m pareca como el Yankee Stadium. Mi colegio quedaba bastante cerca de donde yo viva, y de pequea mi pap nos llevaba la escuela. Ya cuando fui ms grandecita, si estaba loca por llegar a la casa, me iba

sola a pie, o con alguna de mis amigas del colegio que vivan cerca. En momentos de dificultad económica, de una forma muy sutil todo el mundo se ayudaba. Era la política de la puerta abierta: el que tenía cocinaba, y siempre se cocinaba de más para que viniera el que no tenía suficiente. Yo me doy cuenta de las limitaciones económicas ahora, pero en aquel momento nunca sentí que nos faltara nada. No me daba cuenta de que mis papás hacían todo lo posible por pagar nuestra escuela, un colegio parroquial bilingüe donde las clases eran en inglés y en español y la directora era americana. Pero ricos no somos. Tal como lo vea yo, vivimos en una calle anchísima de grandes casas y Mami mantenía la casa tan bella, tan limpia y olorosa que me sentaba en un palacio. Claro, mi casa, era pequeña, y teníamos un solo baño para todos. Pero en aquel entonces yo la encontraba amplia, cómoda y preciosa. Pero para Papi no fue fácil llegar hasta ahí. Recuerdo que una vez me contó que se puso su primer par de zapatos a los tres años. Había pocos recursos en su niñez. Pero él y Mami se educaron lo mejor que pudieron, salieron adelante y casi crecieron juntos. Mi papá era uno de los hombres más inteligentes que he conocido en mi vida. Le encantaba la lectura y leía de todo, aunque fue autodidacta porque asistió muy poco tiempo a la universidad. Sin embargo, llegó a ser profesor, llegó a ser maestro de ingeniería eléctrica y trabajó como ingeniero eléctrico hasta que se jubiló. No terminar su carrera universitaria fue uno de sus sueños sin realizar. Pero jamás dejó de aprender, estudiar, leer todo lo que caía en sus manos, y como caía y conversaba de cualquier tema. Las circunstancias y responsabilidades que tuvo que enfrentar, no necesariamente propias, lo desviaron de un camino que merecía. Papi ingresó a la universidad a los dieciséis años, era académicamente brillante, pero el abuelo se volvió a casar y se fue a vivir con su nueva familia. Y a Papi, siendo adolescente, le tocó salirse de la universidad para cuidar a sus hermanos. A pesar de todo, él respetaba mucho a su padre. Creo que era su manera de perdonar la forma en que tuvo que vivir. La vida y las obligaciones lo llevaron por un rumbo que no necesariamente era el que se había trazado y por el que quería luchar. Pero me decía: Afortunadamente, me encontré con tu mamá, mi compañera, mi cómplice en esta vida. Cuando mi mamá quedó embarazada conmigo, mis papás ya estaban más o menos encaminados; él tenía treinta y pico de años y ella casi los treinta. Mamá soñaba con tener una niña, pero ya cuando tuvo a mis dos hermanos varones estaba más que conforme. Mis hermanos la adoraban, tenían obsesión con ella, y ya iban a la escuela. Mamá estaba integrada a su trabajo y enfocada en la crianza de sus hijos. Mi hermano Alberto me lleva ocho años. Él y Tito ya estaban más independientes y ella estaba, hasta cierto punto, libre de la responsabilidad de tener un bebé en la casa. En aquella época, la cuestión de los anticonceptivos no se manejaba mucho, pero pensaba que no iba a quedar embarazada. El médico le había dicho que tenía un problema físico que lo hacía prácticamente imposible. Ninguno de los dos planeaba tener más hijos y pasaron los años sin embarazarse. Además, Papi pasaba por momentos emocionales difíciles y abrumadores. Durante uno de sus peores episodios estaba teniendo dificultades económicas y estaba preocupado, mi mamá quedó embarazada.